



31

37

43

Nota: Los acordes de los compases 36 al 41 son fáciles de hacer si se extiende la mano como si se fuera a tocar todas las notas de los tres acordes. Por ejemplo, en el compás 36, hacer los acordes con los dedos 1 y 2, luego 2 y 3 y finalmente 3 y 5. todo abriendo la mano y sin desplazarla. En el compás 37 la digitación sólo cambia en un dedo y sería: 1 y 2, luego 2 y 4 y finalmente 4 y 5. Otra solución es cambiar el orden de los acordes de los compases 36 al 41 al estilo de los restantes compases de modo que en cada compás se toque primero el segundo acorde, seguido del primero y finalmente de nuevo el segundo.

Note: The chords in the bars 36 to 41 are easier to play if you open your hand as if you were to play all notes of the three chords at once and then use the following fingering. For bar 36: first chord use fingers 1 and 2, second chord use fingers 2 and 3, third chord use fingers 3 and 5 with hand opened and with almost no displacement of the hand. In bar 37, in second chord use fingers 2 and 4 instead of 2 and 3. Another solution is to change the order of the chords and return to the old pattern: use the second chord first, followed by the first chord and end with the second chord again.